

ProgRockFest to wydarzenie, które organizowane jest po raz piąty w podwarszawskim Legionowie. Przez cztery lata festiwal okrzepł i nabrał własnego stylu. Stylu rocka progresywnego zbliżonego do art rocka z naciskiem na art. ProgRockFest to autorski projekt Mikołaja Madejaka, legionowianina i lokalnego kaowca, który „po godzinach” próbuje organizować w swoim mieście różne wydarzenia artystyczne, m.in. teatralne czy koncerty jazzowe. Dzięki współpracy z legionowskim ośrodkiem kultury i przychylnemu podejściu lokalnych samorządowców, udaje się realizować niekomercyjne projekty kulturalne.

ProgRockFest powstał z miłości do muzyki Pink Floyd. Muzyki nietuzinkowej, oryginalnej i niebanalnej. Dźwięków, które tworzą fantastyczne pejzaże muzyczne. Od początku udowadnia, że muzyka rockowa to nie tylko gitarowe granie.

Tegoroczna edycja, która odbędzie się na początku kwietnia przyniesie ze sobą wspaniałe progresywne dźwięki z całego świata. Gościem specjalnym 5. Edycji będzie kanadyjski **Mystery**. Panów zza oceanu zna każdy fan rocka progresywnego. Zespół powstał w 1987 roku. Do chwili obecnej wydali siedem studyjnych krążków, z czego aż pięć w ich najnowszej historii, czyli po dziewięcioletniej przerwie (1998 – 2007). Od wydania Beneath the Veil of Winter's Face każda kolejna płyta przynosi nowe utwory bardzo dobrze przyjmowane przez fanów. Ich koncerty charakteryzują się bardzo emocjonalnym zaangażowaniem w wykonywanie utworów przez wokalistę zespołu Jeana Pageau.

Drugim headlinerem ProgRockFest 2019 jest krakowski **Albion**, znanego w świecie rocka progresywnego Jerzego Antczaka (proj. Georgius). Ich twórczość zawsze cieszyła się uznaniem. Debiutancki album wydali w 1995 roku. Muzyka Albionu przepełniona jest klimatycznymi brzmieniami instrumentów klawiszowych, okraszonymi rozbudowanymi solówkami gitar, zaś całości charakteru nadaje głos Anny Batko, która po wielu latach rozłąki powróciła do składu formacji nagrywając wraz z nią płytę „You'll be mine”.

Poza gwiazdami na legionowskiej scenie pojawiają się:

Anamor z Płocka, którego historia sięga 1995 roku, ale ich pierwszy album pojawił się w 2003. W tej chwili mają na koncie dwa wydawnictwa: „Imaginacje” i „Za witrażem”. Cechą charakterystyczną Anamora jest subtelny, ale wyrazisty wokół Marty Głowackiej-Szmyd.

Acute Mind to zespół, który powstał w 2006 roku w Lublinie. Mają na koncie jedno wydawnictwo – Acute Mind. Podczas festiwalu zaprezentują premierowy materiał z najnowszej płyty, którą będzie można nabyć przedpremierowo podczas festiwalu. Zespół ma na swoim koncie m.in. trasę ogólnopolską z legendą neoprogrocka grupą Quidam. Krakowski **Fizbers** to, jak o sobie piszą, chłopaki którzy twierdzą, że rock progresywny nie umarł i nadal intryguje młode pokolenie. Ten młody i obiecujący zespół ma na koncie dwa wydawnictwa: First Mind i Die Without Living.

Disposable Soma, z łaciny „Ciało jednorazowego użytku” to warszawska formacja tworząca rocka progresywnego. Pracują w tej chwili nad pierwszą EPką. Ich muzykę można określić jako szerokie spectrum emocji rozciągnięte pomiędzy dobrze osadzoną sekcją rytmiczną, delikatnym akustycznym brzmieniem, smutnymi melodiami, krzykiem, ciszą i słodkim szeptem.

Nic dodać nic ująć. Po prostu trzeba być w Legionowie.

Oczywiście jak organizatorzy zapewniają, ProgRockFest to nie tylko muzyka na żywo, to także wydarzenia towarzyszące, takie jak ProgRockMarket, czyli kiermasz wydawnictw muzycznych z muzyką, jakiej nigdzie indziej nie kupicie. ProgRockWeek, czyli wspaniałe smaki w przestrzeni gastronomicznej miasta. Jest to szereg promocji i działań w lokalach biorących udział w projekcie przez tydzień poprzedzający festiwal. Natomiast ProgRockGallery to wernisaż i wystawa prac lokalnych twórców. Tegoroczna edycja PRG to

wystawa zdjęć festiwalowych Doroty Milerowicz i Pawła Horążego. Oboje od początku współpracują z festiwalem i dokumentują to, co dzieje się na nim i wokół. Wernisaż wystawy odbędzie się pierwszego dnia ProgRockFest.

Bilety: 40 zł za jeden dzień festiwalowy

Karnet: 60 zł na cały festiwal, dostępny tylko w przedsprzedaży

Line up:

5 kwietnia

Disposable Soma

Anamor

wernisaż ProgRockGallery

Albion

6 kwietnia

Fizbers

Acute Mind

Mystery

ProgRockWeek 29 marca – 7 kwietnia 2019 r.